

شقاء القلة في تحقيق مسألة أمي المبعودة وحلة

أحمد بن محمد الحموي

1957

Copyright © King Saud University

شفاء الغلة في تحقيق مسألة أي المجعولة وصلة ،

تأليف الصموي، احمد بن محمد - ١٠٩٨ هـ . كتبه

ابراهيم سنة ١١٠٤ هـ .

٦ ق

٢٦ س

٦×٢٢ اسم

٦٧١

نسخة حسنة ، خطها نسخ معتاد .

معجم المؤلفين ٢ : ٩٣ ، ايضاح المكنون ٢ : ٥١

١- الضحو ، اللغة العربية أ - المؤلف

ب - الناسخ ج - تاريخ النسخ

Copyright © King Saud University

على
٢٥/٤



بذاتنا بشفاعة الله في تحقيق مسيله اي
المحمولة وصلة للامام المحقق
الحبيب النقيب السيد
احمد بن محمد الخو
الحنفى رحمه
الله تعالى
امين

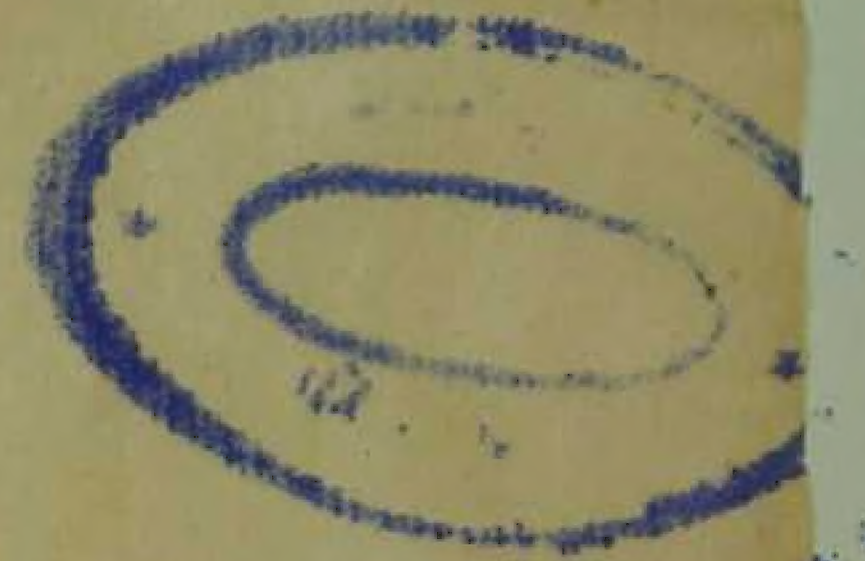
بسم الله الرحمن الرحيم
حمد لله فتن رتق الازمان لا فتضا ضرابا
معان عنها يضيق نطاق البيان وصلاة ولا ما
على رسول محمد الذي ازال ببعثته غائب
النكول وعلى اله واصحابه الذين سلكوا في
اتباع مدي احسن السلوك
فتد قال العلامة بن النجار في شرحه على الهداية
في كتاب الطهارة عند الكلام على قوله تعالى
يا ايها الذين امنوا اذا قمتم الى الصلاة الاله مانعه
يا حرف ندا واي منام مفرود معرفة وما مفتحة
للتبشير على ان المنادى في الحقيقة هو الواقع
بعد وانما فعلوا ذلك كرامة ان يجمعوا بين
يا واللام مثل قولك يا الرجل والذين جمع الذي
وموا اسم موصولة وضع وصلة بوصف المضاف
بالجمل واي ليس بمعرفة فلا تصح موصوفا يعنى
بالمعرفة فلا بد من موصوف متدرفيكون ما
تقديره يا ايها القوم الذين امنوا ويا ايها الناس



القول وبالله التوفيق ويبدأ الهداية الى
سواء الطريق لا يخفى ما في كلامه من التداخلة
حكمه ولا يان ايا متادى بتعدد معرفته وتامينا بانها
ليست بمعرفة فلا يصح موصوفها مع مدنا
التداخلة وعواه ان ايا المذكورة في الاله ليست
بمعرفة بخلافها صوابه من ان ايا في هذا الاله
وامتا اما معرفة توصف بما فيه الالهي واللام او
بموصولة بما فيه او باسمه اشارة نحو يا ايها الذي
ترك عليه الذكر ونحو قول الشاعر
يا ايها الذي لا يدرك بالحواس
على بابها مستبسل من وراها

ذكر ذلك الصلاحه الشهاب السليبي وقال المحقق
الدرمزي بحث الموصول ولا اعرف كونها صوابا
معرفة موصوفة الا في باب التداخلة اجاز الاخر
كونها تكرر موصوفة بمعنى في غير التداخلة في معرفت
بان يجب ان انتهى في نهاية النهاية لقاضي القضاة
محمد الدين بن النعمان ان الذين اسوا منه
لا يلا طبق النعمان على ان ما بعد اى صفة لها سواء
كان موصولا او غيره وقال في الكتاب المذكور
فيمر هذا الاسم متادى في محل نصب ولكنه يني
على الضم لانه مفرد معرفة انتهى وفي شرح الالهي
للفاضل الاشعري اى اذا نوديت في تكرر مقصوده
انتهى ومعلوم ان التكرار المقصوده معرفة بالنداء
لان المراد بالمعرفة كما قال المحقق الرضا ما كانت
منصوبا بندا تعرف بالنداء وكان معرفة قبله نحو

بارز



بارز ويا جاروتى شرح الهادي ان ايا الواقعة
في النداء تكرر موصوفة لبعض من كل ثم تكرر
بالنداء وتوصل بها النداء فيه الاله وذو اللام
صفة لها في وصلة له انتهى ولما قال المحقق
الرضا لا تقدم ولا اعرف كونها بمعنى ايا معرفة
موصوفة الا في النداء انتهى من ذوالوار خيت
العتاك وسلمنا انها تكرر فظرا الى ما قبل
النداء وان الموصوف بالذين معرفة مفردة
تقديره يا ايها القوم الذين في هذا الموصوف
المقدر يقين ان يكون صفة لا لا التزامهم
وصف اى الواقعة في النداء باسمه في الالف
واللام او بموصولة بما فيه او باسمه اشارة
ليزق بذكر ما فيها من الالهام فقد وقع
فيما فر منه من حيث لا يشق وتحتوي الكلام
في هذا المقام ما ذكره المحقق الرضا ومما سمعنا
ما قصد الفصل بين حرف النداء واللام
بشر معنى لمعرف جواز اجتماعهما لئلا يجمع
اذا تا نفر يف على معرف واحد ومولا يجوز
طلبوا اسما بهما عند ذلك على ما بينه وبينه
محتاجا في الدلالة عليه الى شى اخر يقع به
النداء في نظامه على هذا الاسم لنداء احيا
الخصصه الذي مودة واللام وذلك ان من
ضرورة المتادى ان يكون متميزا لاسميه وان لم
يكن معلوم الذات اذ لا معنى لنحو يا شى
موجود فوجود الاسم المتصف به من
الصفة يا بشر طقطعة عن الاضافة اذ هي

تخصصه نحو أي رجل واسم الإشارة واسما
لفظ شي وما يشبهه فانها وان كانا بهمين لكن
لم يوصفا على ان يراد بهما بالتخصيص
بجلا في أي واسم الإشارة فانها وصفا بهمين
شرطا إزالة ابهامهما بشي اما اسم الإشارة
فبالإشارة لخصيه او بالوصف واما ان يباسم
أخر بعد واما ضمير الغائب فانه وضع
بهما بشرط إزالة ابهامه لكن بما قبله
وان اتفق ذلك فالأغلب ان يكون منكرا
كأثره رجلا واما نحو رايت زيدا فقليل
واما الموصول فانه وان زال ابهامه فبعد
لكن جملة وانما قطع ان الموصول بها عن
الاضافة التي كانت تستحقها لما ذكرنا
من قصد الإبهام الموجب للمتشويع
وايضا لو لم تقطع عن الاضافة لكان
منصوبا وكذا في اللام الذي هو وصفه
فلم يكن التشبيه بوصفه نصبه على كونه
مقصودا بالنداء كما يمكن بلزوم الرفع
وترك النصب وابدال ما التشبيه من
المصاق كانه لم يكن مخلوعا عن مصاف
اليه اوس تشويع كما في قوله تعالى ورفضنا
بعضهم فوق بعض درجات والمقصود
من الإبهام والتشبيه ايضا تشايب
النداء الذي لا تشبيه ثم لكون اسم
المواضع كما في قوله



ياها

ياها الذابح السبيل اني
على ياها مستبسل من وياها
كما تقدم وقد ان ترمو ارفع اسم الجنس
الواقع صفة لاى معنى اذا كان مصر ياها وكان
مرفوعا بالضم او مائتاب عنها نحو قد ياها الكافون
وتقدرا من مستام عن بعضهم انه قروي قيل
ياها الكافون ومما وان كان الفاعل رجلا
نصبه ايضا كما في يازيد الظريف لكن فهو ايهام
رفعه على كونه مقصودا بالنداء كما في ياشه
حرف النداء واما الظريف في يازيد الظريف
فليس مقصودا بالنداء بل المقصود به زيد
مما ذكرنا ما في العبارات من كتب التوم ومنه
يتضح لك ويظهر ان ما ذكره العلامة من الحال
من ايا التي في من الاية ليست بمعرفة فلا تقبل
موصوفا فلا بد من موصوف متدرا مع هذا فقه
لما قبله لم يقفه احد بل موصوفه بلا مربية
ذكرناه من ان نقل الضرر مع السمع بل اذا وقر
بعض المصريين من فضلا الارواح اصلاح عبارة
ابن الكمال برفع التدافع باليسر برفع ومنه
در الناييل
ولن يصح المطار ما افندنا له
فقال ليس دفع التدافع بان في اي اعتبارين كما
اعتبار انظار وموكونه معرفة يعني فبسيب
نداية وبناء على الضم المقتضين لكونه معرفة
واعتبار الواقع وموكونه نكرة يعني قبل النداء

فكان العلم ما يربى كاد بانسان رايا لاول للاول
 وبالنسبة للثاني فملي الاول تكون الصفة والموصوف
 معا موقعا وعلى الثاني يقتضى ان يكون الموصوف
 محذوفاً ولا يلزمه ان يكون منصوباً بالاول للاختلاف
 مع الاول كقول عليه قوله تعالى ليس بمعرفته بالواو
 لا بما ومن هذا كفى لرفع المتدافع فليست مثل
 ثم قال ويؤيد تقريرنا قول عصام الدين رحمه
 الله تعالى عند قوله تعالى يا ايها الناس اعبدوا
 ربكم على قول البيضاوى رحمه الله تعالى وان
 يصل وصلته الى هذا المعنى باللام فان ادخل
 يا عليه متقدراً لم يتغير الجمع بين حرفي التعريف
 فانها كمثلين قال وقوله كمثلين دون ان
 يقول فانها متساوية لان لا يلزمه التعريف
 وقد يقصد به مجرد النداء فلا يربى في جمعه
 مع اللام مقصوداً به مجرد النداء لانه ليس
 بجمع كمثلين فالاحتمار عنه لان فيه جمع الامر
 كما كمثلين انتهى وايضا وقع في هذا الموضع في
 حاشي انشهاب انه قال وانما قال كمثلين لان
 بالبيست موضوعه للتعريف كالاول والاول
 يتعرف المتادى في كلامه مع انتهى ثم قال هذا
 التبعيض واما جعل ما نكرة موصوفة وان امكن
 الا انه لم يسمع قراءة التنصيص لا في القياس ولا في
 الشواذ انتهى كلامه مع ما فيه من ركالة التركيب
 وزيادة بيان ما يحتاج الى البيان في كلامه اقول
 وبالله التوفيق سالكاً نهج التحقيق اعتباراً بامره
 انما

انما هو دخول حرف النداء عليها وبتاها على الضم
 كما قررنا به كلامه سابقاً ولهذا قال المحقق الذي
 كما تقدم ولا اعرفها كونها يمتنى اياها معرّفه موصوفة
 الا في النداء انتهى واعتبار كونها نكرة انما هو قبل
 دخول حرف النداء وكل من الاعتبار من بصفا
 الاخر اذا الاول يوجب التعريف والضم عيناً
 والثاني يوجب التنكير والتنصيص اعياً بالواو من
 التعريف والتنكير والضم عيناً والتنصيص اعياً
 مضاد للآخر والضمان لا يجتمعاً وجوباً ولا ملا
 ومن هنا يتضح عدم صحة قول ولا يلزمه ان تكون
 اى منصوباً لانه لا يلاحظ مع الاول ويسقط
 الاستدلال بالمعطف بالواو ودون او واذا كان
 كذلك فكيف يصح هذا الاعتبار فاعتبروا يا ايها
 الابصار وليس فيما ذكره العصام من قول لان
 لان لا يلزمه التعريف في ومن قول السهلاب
 لان بالبيست موضوعه للتعريف كالاول
 تأييد هذا الاعتبار لانها لم يربى اية ذلك ان
 بالبيست موضوعه للتعريف بل مراد مما توجه
 قول البيضاوى فانها كمثلين دون ان يقول
 متدين على ان فيما به كلام البيضاوى نظراً فالت
 ياك يخرج عن التعريف وتخصيص لنداء ذلك
 اللام يخرج عن التعريف فتكون لتخصيص
 اللفظ كافي للحكم والمنعظم كافي الدخول وتدخل
 على الاعلام المرتجلة مقارنة لوضعها وعلى الاعلام
 المنقولة للحكم ما نقلت عنه وهي في هذا كله لم تقدم

وجهاً
 لا يخفى ان في المشبه بصدق بلا وجهه
 قد تم
 فانه انما هو كالمركب
 الذي

تقريرا والذى ظهر في توجيه كلام البيضاوي ان
 يا واللام ليس متدين ليس في التعريف من حيث
 ان التعريف بالنداء عند التعريف باللام يدل
 المعرف بالنداء عن حرف من ذي اللام كما في التسمي
 وليس المحذور اجتماع التعريفين المفاهيم
 بدليل قولنا يا هذا يا هذا ويا الله ويا انت
 بل الممتنع اجتماع ادائيه التعريف في حقه مع
 حصول الاستغناء باللام كما حققه الفاضل
 الذي واذا كان كذلك كان انقيا من جواز
 اجتماعها لعدم الممانعة بينهما في التعريف وعدم
 الاستغناء عن احدهما للتعريفين بالآخر الا
 انما يخلصا كمثلين نظر الى اصل التعريف
 وان تعاريفهما متمازيتان وهذا حقيقة
 توجيه ما قاله البيضاوي فاغتنمه فانه دقيق
 وبالفعل حقيقة عموما الى كلام ذلك البعض
 فنقول قوله واما جعلها نكرة صرفه في كلامه
 ساقط اذ لا يتصور ان يكون منانكرة بعد
 دخول حرف النداء عليها وملاحظتها قبل النداء
 مع وجود حرف النداء مع كانه قد تقدم واذا كان
 كذلك فاني يصح دعوى الامكان سبحانه في هذا
 من ان هذا او ما ذكره العلامة من الذين
 جمع الذين فيه نظر لانه اسم جمع لا واحد له من
 لفظه لانه مخصوص عن يعقوب والذى عام له
 وغيره ولو كان جمعا له لسواءه لان دلالة الجمع
 كدلالة الواحد المكرر بالعطف قالوا ولي ان

يقال



يقال والذين من اسم الجمع كذا قيل وبطرفيه
 اسم الصايغ بان الذين يطلعون على العاقل
 وغيره فيجوز الجمع عليها مرداها العاقل ولايجز
 على الذين مرداها غير العاقل لا بمقتضى طاقه
 كالجمع بالواو والنون في صفة العاقل والمختلط
 به لا المنفرد به فيما لا يعقل انتهى فان قلت
 يرد على القائل بان الذين ليس جمعا للذين يرد
 مساواة له صيغة العالمين فان جمع لعالم مع
 عدم مساواة له فان العالم اسم لما سوى الله
 وسويهم المتقلا وغيرهم والعلمين خاص
 بالمتقلا قلت انما يرد عليه ان لو ثبت انه
 يقول ان العالمين جمع عالم ودون يتو
 ذلك عنه شرط التثنية اذ لا بد ان يدل انه
 اسم جمع لا واحد له من لفظه كما قال المحقق
 اسم مستام وعلى فرض يتو ذلك عنه فله
 ان يجيب بانه انما جمع بعد تخصيصه بالمتقلا
 لكنه يحتاج للفرق بين العالمين والذين
 اقوال والتحقيق في هذا المقام ان يقال ان
 الاسم الدال على اكثر من اثنين ان كان موضوعا
 للفظ والمجتمع والاعلمية دلالة تكرار الواحد
 بالعطف فهو الجمع وان كان موضوعا للحقيقة
 فليس فيه اعتبار بالعدد فهو اسم جنس جمعي
 كتموتهم وان كان موضوعا لمجموع الاحاد فهو
 اسم جمع سواء كان له واحد كرتب او لا كرمطة
 ومنه صيغة العالمين فيخذ ما يتكلمه وكن من

التاكريس ومهنا استكال في هذا المقام تختص
به هذا الكلام وموان الرجل في قولك يا بها الرجل
تابع معرب بالرفع وكل حركة اعرابية انما تحذف
بعامل ولا عامل ينتهي الرفع منها لان متبوعه
مبنى لفظا ومنسوب محلا فلا وجه لرفعه كذا قاله
بعض النقاد قال كذا في حواشيه على تفسير
القاضي بعد تنجيح من قصور اطلاق هذا الفاضل
ان هذا البحث الذي ذكره من المسائل الواقعة
بين ابن تراب وابن الشجري وقد اطلق الكلام فيها
في الاما في باطون ابن تراب قال انها حركة بينا
وقال منسوب انها حركة اعراب وتبعه ابن الشجري
انها حركة اتباع وتناسبه لفظا للمنادي فكسرة
علام فلا حاجة الى ان يقال انه لا يمكن التقصي
عنه الا ان يقال بان حركة الضم ليست
اعرابا بل اتباعا لحركة الياء المتبعية للاعراب
بالعروض وانما سميت رفعا تجوزا لانه اقوله
ما ذكرناه لخلق من انها اي حركة المرفوع الواقع
صفا لا حركة اتباع اي اتباع حركة المرفوع الاخير
من الكلمة لحركة الخرف الذي قبله وهو الخيم مناسبا في
لما علموا به التزام الرفع من انهم انما انتموا ذلك
تنبيها على كونه مقصودا بالنداء فكانت باسمه حرف
النداء وعينها في غير المثال المذكور مثليها الفاضل
وح فالحق القول بالنقطة الذي نفى الحاجة اليه
والنقطة عن هذا الاشكال هو المحقق الذي فانه
قال في شرح الكافية بعد كلامه ثم اعلم انه انما جاز

الرفع

الرفع مع المرفوع معنى المرفوع الذي وقع وصفا
للمنادي المرفوع المرفوع المبني على الضم وان كان
القياس النصب لان التوابع الخمسة انما وصفت
تابعة للمعرب في اعرابه لا المبني في بنائه الا ترى
انك لا تقول جازان مولا الكدام بجرا نصفة حلا على
المنطوق بل يجب رفعها حلا على المجد لكنه لما كانت
الصفة التي هي الحركة البناءية تحذف في المتأدي تحذف
حرف النداء وتزول بزواته صارت كالرفع وصار
حرف النداء كالعامل في القياس نسبة الرفع للرفع
للمرفع جازان ترفع التوابع المرفوعة لانها
كالتابعة للمرفوع وقد استتبعها من استتبعها
حركة الاعراب لحركة البناء التي هي خلاف الاصل كون
الرفع غير بعيد في هذا التابع المرفوع لانه لو كان
نادي لمحرك بشبه الرفع وهو الضم انتهى وهذا
غير خاف ان الاسم الواقع صفة لاي اذا كان مبني
كالمرفوع وليس له الانتزاع لايكون تابعا لها
على المنطق لعدم تانيته ومخالفة القياس
لان التوابع انما صنعت تابعة للمعرب في اعرابه
لا المبني في بنائه كما تقدم بل يكون تابعا لها
على المجد الذي هو القياس وانما عدلوا عن القياس
فيما اذا كان معربا للتنبيه بالتزام رفعه على
كونه مقصودا بالنداء فكانت باسمه حرف
النداء كما تقدم وذلك غير متواتر فيما اذا كان
مبني واسم اعلم بالصواب واليه المرجع والمآل

وكم مر حنا في الزوايا ليدل على ان في الحقيقة بقايا
وقد برزت منذ المجدد من العدم الى الوجود
بعون الله المحمود بعد ان تنقلت اطوارها في
سنة الافطار وتكامل ميلادها في طراح
الافكار في اخر يدوي الحجة الحرام بخت
بعون الله وتوفيقه شامة حممة
تاسع عشر من ربيع الاول
بسم الله على يد السيد
الفقيه العلامة
له ولوالديه ولا حظ
والجميع السليم
بجاهه
السريليني
امين
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم
لا اله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم

